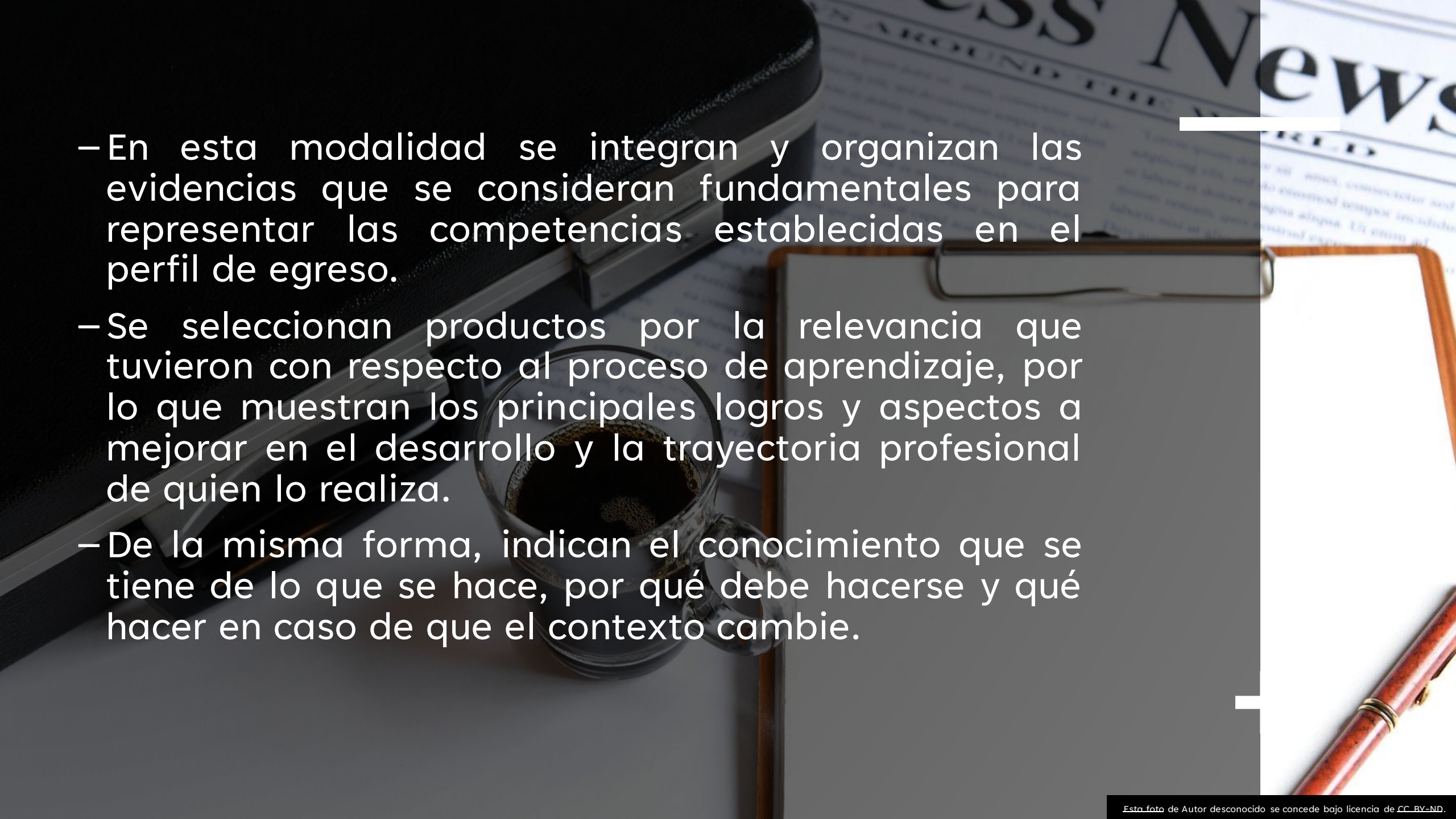
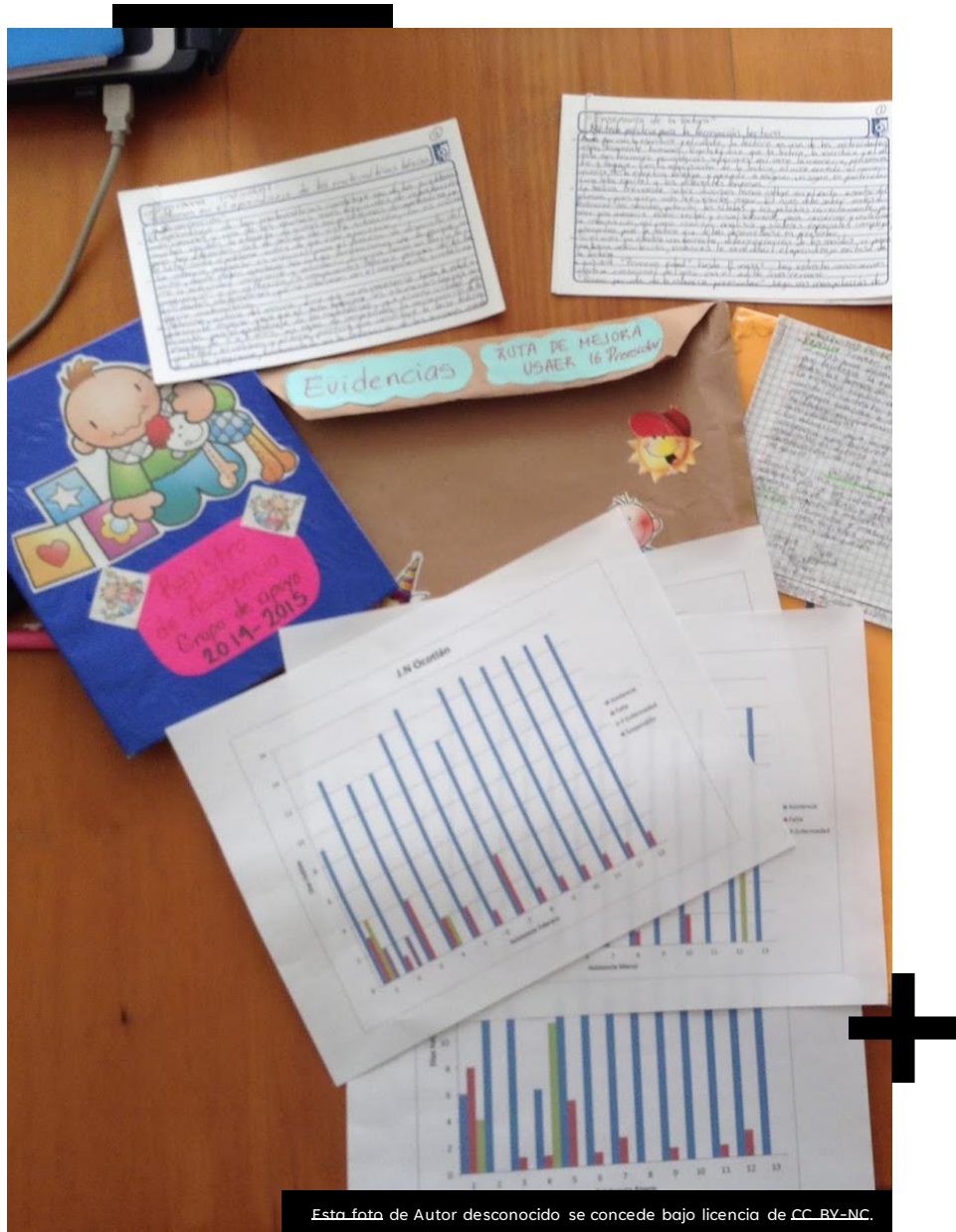


Portafolio de evidencias

Plan de estudios 2018



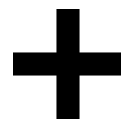
- 
- A photograph of a desk setup. In the background, a newspaper is visible with the word 'News' and 'AROUND THE' partially legible. In the foreground, there is a glass of dark coffee on a saucer, a clipboard with a white sheet of paper, and a red fountain pen. The scene is lit from the side, creating soft shadows.
- En esta modalidad se integran y organizan las evidencias que se consideran fundamentales para representar las competencias establecidas en el perfil de egreso.
 - Se seleccionan productos por la relevancia que tuvieron con respecto al proceso de aprendizaje, por lo que muestran los principales logros y aspectos a mejorar en el desarrollo y la trayectoria profesional de quien lo realiza.
 - De la misma forma, indican el conocimiento que se tiene de lo que se hace, por qué debe hacerse y qué hacer en caso de que el contexto cambie.

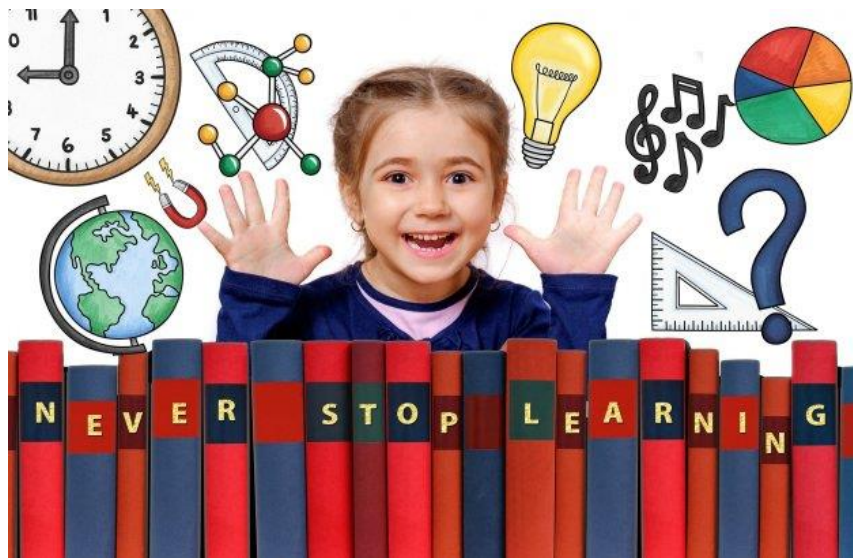


- Para Lyons (1998, p. 11) es un proceso y no sólo un producto, como ella misma define ese nuevo significado: “el proceso dinámico mediante el cual los docentes reúnen los datos provenientes de su trabajo y crecimiento profesional, agrupados y redactados por ellos con cuidadosa reflexión, compartidos con colegas y estudiantes, y presentados para la discusión y el debate públicos acerca de sus concepciones sobre la buena enseñanza”.

TIPOS DE PORTAFOLIOS

- **Portafolio de evaluación.** Se hace una reconstrucción de la propia formación como docente, pero se debe intencionar la colección de producciones como una herramienta de evaluación acumulativa, es decir de identificar, discriminar y seleccionar evidencias de los distintos momentos y etapas de su formación inicial que le permitan reconstruir un proceso de aprendizaje para dar cuenta de las competencias profesionales desarrolladas a lo largo de su trayecto profesional





-
- **El Portafolio como apoyo para la enseñanza y el aprendizaje.** Es otra opción de esa modalidad y tiene una intención de evaluación formativa, en ella el estudiante administra y recopila evidencias de su aprendizaje y/o de su competencia en habilidades de su ejercicio en la docencia.
 - Se muestra el proceso continuo en el dominio de las competencias docentes de los estudiantes al identificar y resolver los problemas de su práctica. Puede ser durante su trayecto tanto como del último tramo de su etapa escolar.



- **Portafolio de desempeño.** Se integra como evidencia de la consolidación de habilidades docentes, muestran el trabajo, la toma de decisiones, las creaciones, innovaciones, las formas de atender los momentos cotidianos de la práctica poniendo en juego las competencias profesionales.
- Es importante contextualizar el tiempo y lugar de la práctica para ofrecer un panorama completo y multidimensional de la docencia.

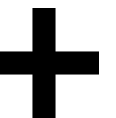




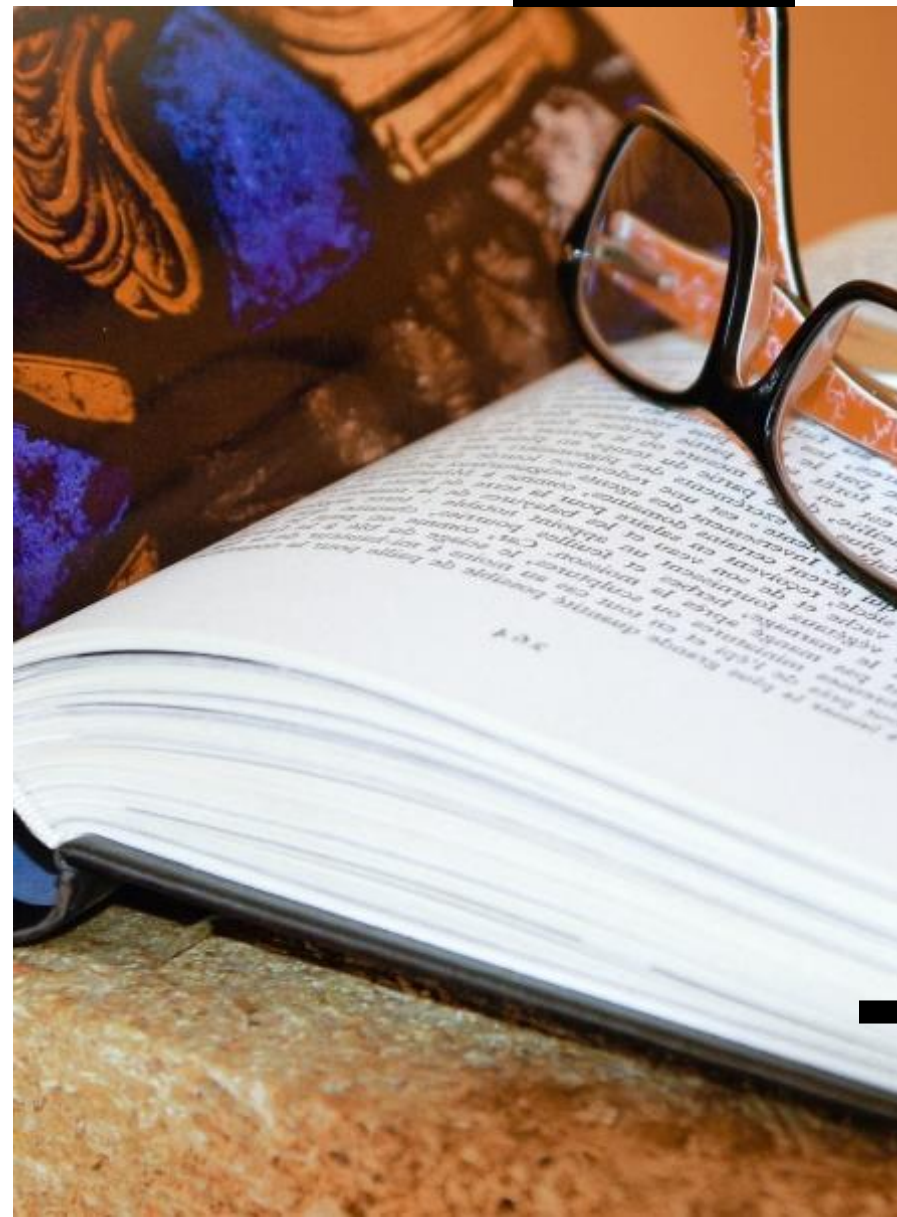
- **Portafolio electrónico.** Los e-portafolios, enfatizan el autoaprendizaje y la reflexión, pero al mismo tiempo reciben el beneficio del apoyo y retroalimentación del docente, pero cuando logran incluir recursos de comunicación social en la red, se fomentan las interacciones entre pares (Díaz, Rigo y Hernández, 2012, p. 34).
- Como se puede apreciar, la asesoría en la elaboración de un e-portafolios demanda competencias adicionales y especializadas a la de una asesoría en los otros tipos de portafolios, que también tiene sus dificultades, así como de las otras modalidades de titulación.

Fases

- **Definición:** se narra el incidente crítico identificado y cómo se vincula con la(s) competencia(s), se problematiza la práctica. La narración da respuesta a ¿qué hago?, ¿cómo lo hago? y ¿por qué?
- El proceso de problematización transforma el incidente crítico en un problema de “investigación”, incluso se puede transformar en una pregunta que oriente la elaboración del portafolios.



- Los elementos del contexto son necesarios para comprender el lugar y el momento de los hechos que se narran. En la definición también hay una exploración teórica, una manera de nombrar, entender y explicar el hecho educativo que va a ser documentado a través de la modalidad de portafolio.
- En la versión final del portafolio la teoría acompaña el proceso de elaboración, para mostrar los sustentos teóricos que han servido de fundamento para el trabajo que se presenta.



- **Práctica:** para dar atención al incidente crítico se diseñan actividades de práctica y la producción y recolección de evidencias, en dos aspectos: sobre las acciones de los estudiantes como docentes en formación y de las actividades que realizan los niños.
- La práctica, en este sentido, se vuelve doblemente compleja, porque se está realizando una actividad de enseñanza y a la vez se está documentando el desempeño tanto de los niños como del docente en formación. En este proceso la evaluación de los trabajos de los niños y de sus participaciones se convierten en una fuente necesaria de recolección de evidencias.
- Se puede consultar la serie Herramientas para la evaluación en Educación Básica cuadernillo 4, sobre las estrategias y los instrumentos de evaluación desde un enfoque formativo, que se encuentra en: https://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/doctos/2Academicos/h_4_Estrategias_instrumentos_evaluacion.pdf

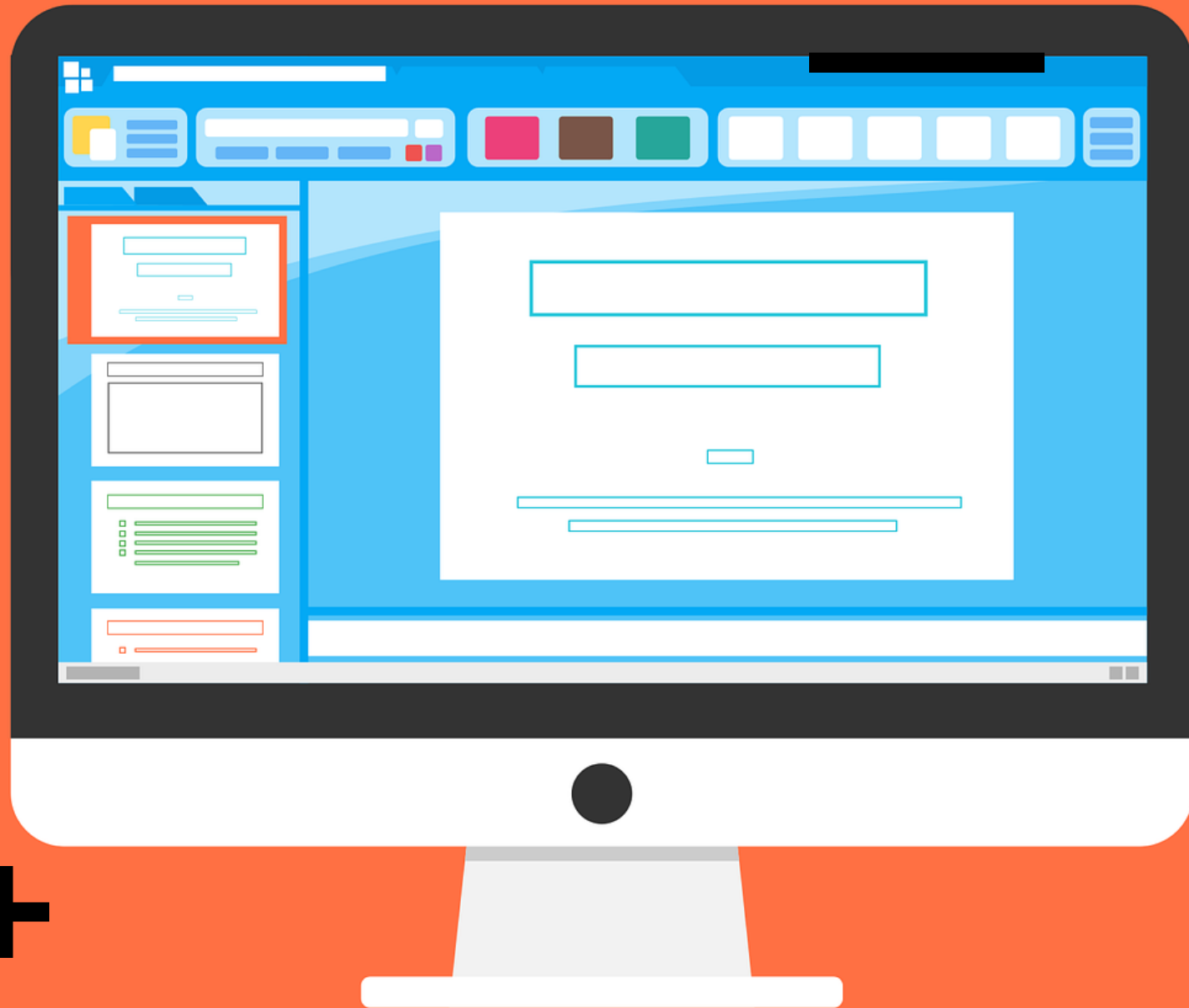




- **Colección y recolección de evidencias:** en esta fase se hace una recolección de producciones como: planeaciones, diarios, fotografías, videos, trabajos de los niños y rúbricas.
- **Selección:** únicamente lo que es evidencia de aprendizaje, porque resuelven la pregunta de “investigación” o atienden el incidente crítico o porque describen el ser docente.

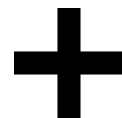


- **Presentación:** la selección de evidencias el orden y la presentación de las producciones integradas junto con los argumentos muestran cómo se logró el aprendizaje, permiten ver como se construyen las evidencias, el tipo y formas de interacción.

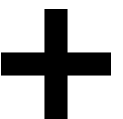
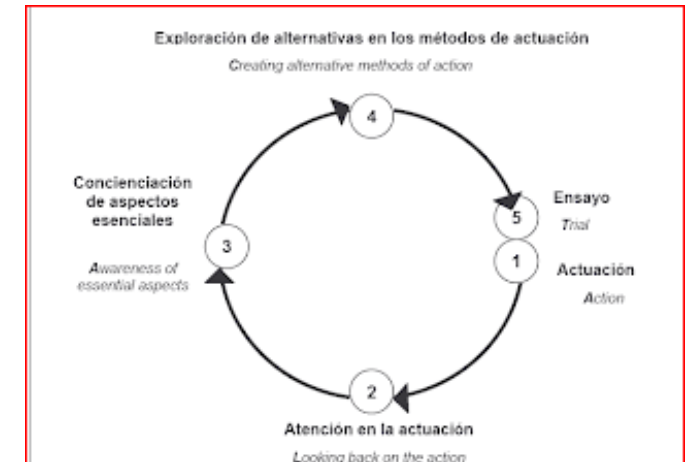




-
- **Pautas para la reflexión.** El análisis de la práctica puede mejorarse si se hace en equipo, el trabajo colaborativo permite encontrar nuevos hallazgos, enriquecer los aportes, entre otros beneficios.
 - En la elaboración del trabajo de titulación se pueden conformar equipos en el que cada integrante desempeñe el papel de interlocutor que retroalimenta el trabajo de sus compañeros, apoyándolo al: a) hacer preguntas, b) ofrecer puntos de vista diferentes, c) sugerir pistas, d) matizar interpretaciones, e) confrontar con concepciones teóricas que guían la práctica, entre otras.



– **Proyección:** la proyección se enmarca en la fase de reconstrucción de los ciclos reflexivos que va a tener una visión prospectiva del hacer docente. Es importante ver la reconstrucción también como una competencia lograda por los estudiantes y no sólo como un mero producto de cierre del portafolio. La diferencia estriba en que la competencia hará un profesional reflexivo para su trayectoria profesional a largo plazo que trasciende a la elaboración del portafolio sólo como un requisito de evaluación.



– **Producto final:** Documento final que se escribe en primera persona y en pasado y que se integra con una: Carátula, Índice, Introducción, Desarrollo, organización y valoración de las evidencias de aprendizaje, Conclusiones, Referencias y Anexos.



Referencias

- Bertha Orozco, Educación Santa Fe, (02sep2022) "Investigación, problematización y producción de conocimiento específico", <https://www.youtube.com/watch?v=5xcCk3o0VyU>
- Elliot, J. (2003). La investigación acción en educación. Ediciones Morata. Ferry, G. (1991). El trayecto de la formación. Los enseñantes entre la teoría y la práctica (1ªed.). Paidós. Guía Normas APA 7ª edición, Disponible en: http://ffyl.uach.mx/pdf/APA_7_Juan_Machin.pdf Kemmis, S; M
- McTaggart, R. (1988). Cómo planificar la Investigación-Acción. Laertes.
- Latorre, A. (2005). Investigación - Acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. Grao.
- Méndez, C. (2018). ¿Cómo elaborar protocolos de investigación en las ciencias sociales? *Commercium PLUS*, 2 (1) pp.67-88. http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:xJn0yBpWD4QJ:revistasacademicas.ucoj.mx/index.php/commercium_plus/artic/e/download/1636/pdf_1+&cd=2&hl=es&ct=clnk&gl=mx&client=safari
- Orozco, B. (2016). Problematización en Investigación socioeducativa. En Jiménez, M. (coord.). *Investigación Educativa Huellas Metodológicas* (pp. 13-23). Juan Pablos Editor.
- Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación. Plan de estudios 2018. SEP SEP
- Lineamientos para organizar el proceso de titulación. Plan de estudios 2018. SEP SEP (2012).
- Modalidades de titulación para Escuelas Normales. Plan de estudios 2012. SEP



- SEP/DGESPETV (2015g). Dr. Eduardo Mercado: Documento "Orientaciones académicas para trabajo de titulación" 1de4. https://www.youtube.com/watch?v=7bhdqu5A0k&index=6&list=PL9VLjlcOEu-_UPVx90sNAFb6uz15fOgBK
- SEP/DGESPETV (2015h). Dr. Eduardo Mercado: Documento "Orientaciones académicas para trabajo de titulación" 2de4 https://www.youtube.com/watch?v=qV35KldZsms&index=7&list=PL9VLjlcOE_u-UPVx90sNAFb6uz15fOgBK
- SEP/DGESPETV (2015i). Dr. Eduardo Mercado: Documento "Orientaciones académicas para trabajo de titulación" 3de4 https://www.youtube.com/watch?v=wvbJ4tRdCFs&index=8&list=PL9VLjlcOE_u-UPVx90sNAFb6uz15fOgBK
- SEP/DGESPETV (2015j). Dr. Eduardo Mercado: Documento "Orientaciones académicas para trabajo de titulación" 4de4 https://www.youtube.com/watch?v=5tYiEpaEIUQ&index=9&list=PL9VLjlcOEu_-_UPVx90sNAFb6uz15fOgBK

